PIEŚNI POLSKIE

UŁOŻONE W MUZYKE

z

TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

PRZEZ

MARCELLEGO MADEJSKIEGO.

Każdy numer

Złp. 3.
15 Ngr.

LWÓW,

NAKŁADEM H. W. KALLENBACHA.

PRZY PLACU DYKASTERIALNYM L. 41.

Kus.

1.

Jaka cisza w koło!
 A w mém sercu gwar,
Wiencem w moje czoło
 Wplótł się jakiś czar.
Po gwiazdach omamień
 Myslą błądze wciąż,
A z wątpienia kamień
 Ciśnie mie jak wąż.

2.

Ja co jednym bolem
 Mogłem z ludem żyć,
I skrzydłem sokolem
 Aż na gwiazdy bić......
Teraz patrząc w okół
 O niej tylko śnię
I zaklęty sokół
 W jednem miejscu tkwię.

3.

Gdyby ona tylko
 Chciała duszę mą
Unieść złotą chwilką
 I współczucia łzą.
Gdyby tylko Ona
 Chciała od swych nóg
Podnieść ją do łona
 I pojąć jak Bóg!

Pannie Anieli Rozborskiej.

SZARA GODZINA.

Słowa K. Ujejskiego.



Stich und Druck von C.G. Röder in Leipzig.


Ciś - nie mie jak wąż! A zwąt - pie - nia ka - mień
ten. poco ritard.
f
Ciś - nie mie jak wąż!
accel.
riten.
p
mf
Piu mosso.
p
Ja co jed - nym bo - - lem Ach!
3
Mo - - - głem z lu - dem z lu - - dem żyć, I


skrzy - - dłem so - ko - - lem Aż
ten.
più lento e dolente
na gwia - - zdy, gwiaz - dy bić!
Te - - - raz pa_trząc wo_kół O niej tyl _ ko śnię,
leggiero
I za_klę_ty so_kół Wje_dnym miejscu tkwię!


I za - klę - ty so - kół w jednym miej - - scu tkwie
ritar - dan - do
Tempo I°
p
Gdy - by o - na tyl - ko
p
Chcia - ła du - sze mą U nieść zło - tą schwil - ką
I współ czu - cia łzą! Gdy - by tyl - ko o - na


Chcia - ła od swych nóg Pod - nieść ją do ło - na
poco ritard.
I po - jąć jak Bóg! Pod nieść ją do ło - - na
ten.
I po - jąć jak Bóg! I po - - jąć jak
Bóg!
p
morendo
pp

Drukiem Breitkopfa i Haertela w Lipsku.